

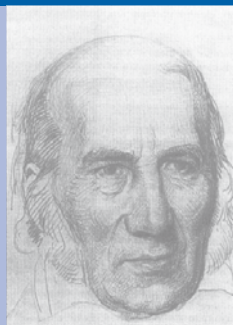


KIRKEBLADET

Klostersogn

www.horsensklostersogn.dk

4



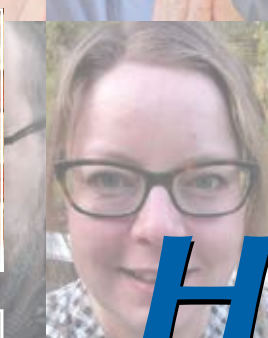
Hvad er kirken i dag - hvad skal kirken i dag...?



Kirke og mission



Et åbent hus med mange indgange



Kirke i 2014



HVAD ER KIRKE?

SEPTEMBER · OKTOBER · NOVEMBER

2014



Klostersogn

Samvær for ældre

Eftermiddagene i Klostergården begynder igen fredag **den 5. september** (kl. 13 – 18), hvor vi drager på Klostersognets årlige lyngtur. Tilmelding senest mandag den 1. september til kordegnekontoret på telefon 75 62 56 38. Prisen er i år 100 kr.



Øvrige datoer er **03. oktober** og **07. november**. Program følger. Mødetidspunkt 14.30 til ca. 16.30. Vel mødt. Alle er velkomne. Tilmelding ikke nødvendigt.

Samtale med en præst

Der er altid mulighed for at tale med en af sognets præster om alt mellem himmel og jord – både det lette og det tunge. Tag gerne kontakt til en af sognepræsterne Hanne Henriksen 75 62 19 85, Peter Stentoft 75 62 19 83, René Høeg 24 61 09 79 eller korshærs- og sygehuspræst Jakob Hjørnholm 24 84 34 26.

GUD & PASTA

- en gudstjeneste i børnehøjde

Vi starter sæsonen igen **lørdag den 20. september. kl. 11.00 til ca. 15.00**, hvor vi drager på bondegårdsbesøg og afslutter med høstgudstjeneste i Klosterkirken. Man møder bare op ved Klostergården kl. 11, hvor bussen holder klar. Vi skal besøge en bondegård, grille pølser, forberede pynt til den efterfølgende høstgudstjeneste og hygge os.

Øvrige datoer er **30. oktober** og **27. november**, hvor vi mødes kl. 17.30 i Klosterkirken til en gudstjeneste i børnehøjde. Derefter spiser vi sammen i Klostergården, og kl. ca. 19.00 siger vi på gensyn.



Adresse- og telefonliste

Klostersogns hjemmeside:
www.horsensklostersogn.dk

Kordegnekantoret

Tlf. 75 62 56 38,
E-mail: kloster.sogn@km.dk,
Havneallé 12A, 8700 Horsens.
Åben: mandag-fredag kl. 9-13, torsdag tillige kl. 16-18.

Sognepræst (Kbf.) Peter Stentoft

tlf. 75 62 19 83, 24 61 01 03
e-mail: pbst@km.dk,
Askevej 30, 8700 Horsens.
Træffes bedst kl. 12-13 undtagen mandag og tirsdag, torsdag tillige kl. 17-18 og i Klostergården tirsdage kl. 10-11 på tlf. 75 61 13 43.

Sognepræst René W. G. Høeg

tlf. 24 61 09 79
e-mail: rwh@km.dk,
Havneallé 12 A, 8700 Horsens.
Træffes efter aftale, mandag er fridag.



Klosterkirken i Borgergade

Sognepræst Hanne Henriksen

tlf. 75 62 19 85, 24 61 09 66
e-mail: hahe@km.dk,
Carolinelundsvej 53, 8700 Horsens.
Træffes efter aftale, mandag er fridag.

Sygehuspræst: *vacance*

Korshærs- og sygehuspræst Jakob Hjørnholm

tlf. 24 84 34 26,
e-mail: jahj@km.dk

Menighedsrådsformand

Jørn Bjørnskov
tlf. 75 62 38 54,
Askevej 6, 8700 Horsens.



Hospitalskirken i Hospitalsgade

Kirketjenerne Jan Bräuner og Anna-Mette Larsen træffes i Klostergården på tlf. 75 61 13 43.

Organist Michael Hvas Thomsen

tlf. 75 61 13 86 eller 40 97 87 48
e-mail: hvasthomsen@gmail.com

Organistassistent Karl Bech-Larsen

tlf. 75 61 13 86 eller 60 70 99 98
e-mail: karlbechlarsen@stofanet.dk

Morgensang i Klosterkirken



Hver onsdag kl. 10.00 til ca. 10.15
Vi synger to salmer, læser et stykke og beder en bøn. Bagefter er der mulighed for at nyde en kop kaffe og et rundstykke (pris 10 kr.) i Klostergården, inden vi skilles ca. kl. 11.00. Alle er velkomne.

Menighedsrådsmøder i Klostersogn

Onsdag den 10. september, torsdag den 09. oktober og tirsdag den 11. november kl. 19.15 afholdes der menighedsrådsmøder i Klostergården. Dagsorden for møderne vil være fremlagt på kordegnekantoret samt på kirkens hjemmeside www.horsensklostersogn.dk, hvor referater ligeledes kan findes et nogle dage efter de respektive møder. Møderne er offentlige.

Allehelgen



Søndag den 2. november kl. 10.00 er der allehelgen gudstjeneste i Klosterkirken. Denne dag mindes vi vore døde gennem salmer, prædiken, lystænding og bøn, og giver plads til eftertanke i kirkens smukke rum.

Sygehus- og korphærspræst Jakob Hjørnholm holder allehelgen gudstjeneste i Hospitalskirken samme dag kl. 19.00

Babysalmesang i Klosterkirken

Alle er født musikalske! Lad dit barn gå gennem livet med musikken som et naturligt sprog. Babysalmesang i Klosterkirken er musikalske oplevelser for både børn og voksne. Næste hold har **opstart torsdag den 4. september**, og du og dit barn (0-6 måneder) kan melde jer på telefon 75 62 56 38. Deltagelse er gratis. Tilmelding sker efter "først-til-mølle-princippet".



Kirkefrokost og offentligt menighedsmøde

Menighedsrådet ved Klosterkirken har noget på hjerte, og vil gerne dele det med alle, der har lyst til at lægge ører til! **Søndag den 14. september kl. 11.30** er der derfor efter gudstjenesten først en hyggelig frokost, og derefter vil menighedsrådet fortælle om kirkens aktiviteter, økonomi og visioner. ALLE er velkomne, og der vil naturligvis være mulighed for at stille spørgsmål og kommentere.

Sorg og glæde i Klostergården

Onsdag den 22. oktober kl. 19.00 besøger Nils Malmros Klostergården, hvor han holder foredraget *Sorg og Glæde*.

Nils Malmros vil i første halvdel af sit foredrag fortælle om, hvorfor hans mange film har rod i eget liv. I anden halvdel vil han vise uddrag fra *Sorg og Glæde* og redegøre for hans livs mest personlige film.

Der er et begrænset antal pladser.



Foredrag i Klostergården ved Grundtvigsk Forum



Torsdag den 11. september kl. 19.30 holder viceskoleleder Jakob Monrad foredrag om den nye skolereform under titlen: *Nye tider... Udfordringenes holdeplads... En skole i udvikling... Folkeskolereformen – mellem kaos og muligheder!* Den danske Folkeskole står over for den største ændring i mange år, når

den nye Folkeskolereform træder i kraft den 1. august 2014. Reformen skal implementeres ovenpå en dramatisk lockout af lærerne i foråret 2013, og massevis af skepsis og bekymringer i forhold til reformens indhold og tanker fra fagfolk, forældre og andre af skolens interessenter. Hvilke tanker ligger bag reformen, og hvordan bruges de mange udfordringer til positiv udvikling og forandring, alt sammen for at skolen kan skabe de bedste forhold og muligheder for vores børn og unge? Kan reformen blive en succes, eller er den et uovervindeligt onde, som er dømt til fiasko?

Torsdag den 20. november kl. 19.30 fortæller sognepræst Marianne Frank Larsen under titlen: *Tommy og Jim – menneskesynet i ny nordisk litteratur*. Kvinder, der forlader deres mænd. Børn, der bliver svigtet. Mænd, der aldrig finder deres egne ben. Den norske forfatter Per Petterson tegner



et dystert billede af menneskeliv i Norden i det 20. og 21. århundrede. Men samtidig skildrer han som ingen anden de venskaber og den uventede varme mellem mennesker, som alligevel gør, at tilværelsen bliver til at bære. Per Petterson fik sit gennembrud med romanen "Ud og stjele heste" fra 2004, og han modtog Nordisk Råds Litteraturpris for romanen "Jeg forbander tidens flod" i 2009. Foredraget her er en tolkende genfortælling af hans fremragende roman om Tommy og Jim, "Jeg nægter" fra 2013.

Fælles sognekalender

De med * markerede arrangementer omtales yderligere på følgende sider.

SEPTEMBER

Torsdag den 11. kl. 19.30:

Indre Mission: Fødselsdagsfest. Tale ved sognepræst M. Mouritzen, Vinding.

Torsdag den 11. kl. 19.30:

Grundtvigsk Forum: Skolereformen. Foredrag ved viceskoleleder Jakob Monrad med titlen *Nye tider... Udfordringernes holdeplads... En skole i udvikling... Folkeskolereformen – mellem kaos og muligheder!* Hvilke tanker ligger bag reformen, og hvordan bruges de mange udfordringer til positiv udvikling og forandring, alt sammen for at skolen kan skabe de bedste forhold og muligheder for vores børn og unge? Kan reformen blive en succes, eller er den et uovervindeligt onde, som er dømt til fiasko?

Mødesteder

Luthersk Missionsforening:
Borgergade 19, st.

Indre Mission:
Emil Bojsens Gade 31.

**Kirkeligt Samfund /
Grundtvigsk Forening i Horsens:**
Klostergården, Havneallé 12A.

Kirkebladet

Kirkebladet udgives af menighedsrådene. Bladet udkommer fire gange årligt (d. 1. i mdr. marts, juni, september og december).

Oplaget er på 15.459, og bladet er fælles for Klostersognet og Vor Frelser Sogn. Ansvarshavende redaktør er: Sognepræst René Høeg, Havneallé 12 A, 8700 Horsens, tlf. 24 61 09 79. E-mail: rwh@km.dk.

I redaktionen desuden: Birthe Rasmussen, Anja M. Elm og Bent Riis.
Sats/Tryk: Grafisk Horsens A/S.

Tirsdag den 16. kl. 19.30 i Getsemane Kirke:

Syng sammen aften.

Lørdag den 20. kl. 11.00 i Getsemane kirke*:

Kor og Spillemand.

Onsdag den 24. kl. 20.00 i Klosterkirken*:

Søren Huss giver koncert.

OKTOBER

Torsdag den 2. kl. 19.00 i Klostersgården*:

Filmcafé: Nils Malmros' film *Sorg og Glæde*.

Lørdag den 4. kl. 11.00 i Getsemane kirke*:

Korkoncert med Cantica ungdomskor.

Tirsdag den 7. kl. 19.30 i Getsemane kirke:

Syng sammen aften.

Torsdag den 9. kl. 19.30:

Indre Mission: "Skovl eller spade – Er du Guds værktøj?" v. D. Præstholm, Grindsted.

Tirsdag den 21. kl. 19.00 i Getsemane kirke:

Første del af Kaj Munk foredrag v. Marianne Boesen. Denne aften handler det om Kaj Munks Kærlighed til livet.

Onsdag den 22. kl. 19.00 i Klostersgården:

Foredrag ved Nils Malmros: *Sorg og Glæde*.

Nils Malmros vil i første halvdel af sit foredrag fortælle om, hvorfor hans mange film har rod i eget liv. I anden halvdel vil han vise uddrag fra *Sorg og Glæde* og redegøre for hans livs mest personlige film. Der er et begrænset antal pladser.

Torsdag den 30. kl. 19.30 i Getsemane kirke:

Syng Sammen aften. Denne dag markeres Spil Dansk dagen, som finder sted hvert år. Vi vil sætte fokus på de danske værker. Kom og syng dansk!

NOVEMBER

Søndag den 2. kl. 16.00 i Klosterkirken*:

Allehelgen-koncert med musik af J. S. Bach og Georg Phillip Telemann.

Tirsdag den 4. kl. 19.00 i Getsemane kirke:

Anden del af Kaj Munk foredrag v. Marianne Boesen. Aftens tema er *Kærlighed til Danmark*.

Torsdag den 6. november kl. 19.30:

Indre Mission: Besøg af ungdomssekretær i Ordet og Israel, M. Nørremark.

Lørdag d. 8. kl. 11.00 i Getsemane kirke*:

Orgel og Slagtøj. Koncert med Lars Nørremark og Frantz Klindt Nielsen.

Onsdag den 12. kl. 19.00 i Klostersgården*:

Filmcafé: Søren Balles film *Klumpfisken*.

Tirsdag den 18. kl. 19.30 i Getsemane kirke:

Syng sammen aften.

Torsdag den 20. kl. 19.30:

Grundtvigsk Forum: *Tommy og Jim – menneskesynet i ny nordisk litteratur*. Foredrag ved sognepræst Marianne Frank Larsen.

Søndag den 30. kl. 16.00 i Vor Frelser kirke*:

Musikgudstjeneste med Cantica Ungdomskor.

Koncerter

Lørdag den 20. september kl. 11.00 i Getsemane kirke:



Koncert med Haandværker- og industriforeningens Sangkor under ledelse af organist Ulla Gade. Sammen med Spillemandslauget *Fandango*, med forspiller Visby Laursen, vil koret udfylde dagens program og fylde Getsemane kirkes rum med toner.

Onsdag den 24. september kl. 20.00 i Klosterkirken:



Søren Huss giver koncert.

Søren Huss er en af Danmarks mest talent- og succesfulde sangskrivere. Hans enorme succes med både de

seneste års solokarriere og de to albums Troen & Ingen og Oppefra & Ned, og tidligere i livet med hans band Saybia, har plantet ham solidt i danskernes kollektive bevidsthed. Som en helt naturlig del af vores fælles sangbog.

Søren Huss forklarer selv:

"Jeg har siden udgivelsen af Troen & Ingen i 2010 fået mange henvendelser fra kirker og præster om at spille mine sange eller tale om mit forhold til det at være i sorg. Det var ikke en fjern tanke at spille i en kirke, da jeg er fortrolig med kirkerummet fra min tid som kirkesanger, hvor jeg næsten hver søndag morgen i tre et halvt år i træk mødte op til højmesse. Dengang stod jeg i en kort periode med et kors om halsen, hængende i en lædersnor. Det var købt i et kækt øjeblik på den nu hedengangne Midtjyskefestival, og jeg bar det i et stille forsøg med troen på en Gud. Snoren knækkede efter et halvt år og jeg tog det som et tegn på, at det ikke var noget for mig. Jeg fortsatte i to år som kirkesanger, hvor jeg i mit stille sind oversatte ordet "Gud" med "livet", for at teksterne gav mening for mig. Det gør jeg stadig, når jeg hører mennesker tale om Gud og forklare om Gud. Det handler om livet, og det gør mine sange også, på godt og ondt. Men det er først nu, efter plade nr. 2 og en tour rundt alene på scenen og med afstand til min private sorg, at jeg føler mig klar til at spille en hel koncert i "Livets hus", kirken. Jeg glæder mig til at høre, hvad det gør ved sangene." (*Billetter købes hos Kulisselageret på www.kulisselageret.dk*)

Lørdag den 4. oktober kl. 11.00 i Getsemane kirke:



Cantica Ungdomskor giver ved denne koncert en smagsprøve på deres repertoire forud for deres korrejse, som denne gang går til Bruxelles. Der vil være værker af bl. a. Carl Nielsen, Maurice Duruflé og Michael Bojesen. Kevin Laplante er dirigent.

Søndag den 2. november kl. 16.00 i Klosterkirken. Allehelgen-koncert.

Musikken er af Johann Sebastian Bach (kantate nr. 106, også kendt som "Actus Tragicus") og Georg Phillip Telemann (kantaten "Du aber, Daniel, gehe hin"). Sørgekantaten "Actus Tragicus" er en af Bachs tidligste kantater, komponeret i 1707 da Bach var 22 år. Orkesterbesætningen, 2 fløjter, 2 gamber og continuo er det mest iøjnefaldende



særkende ved kantaten, som har en blød, overtonerig og nærmest æterisk klang. Teksten, som synges af alt-, tenor- og bas-solister og kor, består næsten udelukkende af korte bibelcitater i modsætning til de senere kantaters lyriske tekster. Kantaten hører til de mest berømte af Bachs kantater, omend den på grund af den særlige besætning ikke opføres så tit. Alle Helgen er den rette anledning til at høre dette smukke værk. Koncertens anden komponist, Telemann, var meget populær i sin samtid, og hans enorme produktion er ærefrygtindgydende. Den tæller 12 årgange af kirkekantater, 44 passioner, 40 operaer og 600 orkestersuiter. Stilen er ofte let og vælger melodiose linjer frem for tungt kontrapunkt og peger således frem mod rokoko og klassik. Begravelseskantaten "Du aber, Daniel, gehe hin" er et tidligt værk fra Telemanns tid i Eisenach 1708-1712, og stilen er i denne kantate mere barok end rokoko. Teksten beskriver typisk for barokken livet som en prøvelse og døden som en udfrielse, og længslen efter fred er et gennemgående tema. Med orkestret maler Telemann billeder af både stormombruste vande og tårer, der daler. Det er en skøn kantate, som understreger, at Telemanns popularitet var – og er – fuldt fortjent.

Kantaterne opføres af Den Jyske Sinfonietta, Vox Jutlandica og solisterne Eline Denice Riisager, Otte Ottesen og Thomas Sigh. Fri entré.

Koncerter

Lørdag den 8. november kl. 11.00 i Getsemane kirke:



Denne dag vil kirkerummets akustik og kirkens instrumenter blive udfordret!

Organist Lars Nørremark og slagtpøjsspiller Frantz Klindt Nielsen spiller sammen et program fra renæssancen, bestående af livlige dansesatser og batalha'er. Kom og oplev.

Søndag den 30. november - 1. søndag i advent kl. 16.00 i Vor Frelsers Kirke:



Dørene åbnes atter ind til Vor Frelsers Kirke, der efter en tid med renovering, byder indenfor i advent- og juletiden.

Vi tager hul på sæsonens advent-musikgudstjenester med John Rutters *Dancing Day*. Cantica Ungdomskor vil opføre værket med hjælp fra Joost Schelling på harpe og Kevin Laplante som dirigent.

Sognerejse til Rom

De sidste brikker falder på plads...

på sognerejsen til Rom den 13. – 18. april 2015.

Rom blev ikke bygget på én dag... den bærer historiens vingesus i sig og rummer fortællinger fra dens mytiske grundlæggelse med Romulus og Remus, over kejsertidens gladiator kampe i Colosseum, pavemagtens Peterskirke, Michelangelos malerier i Det Sixtinske Kapel, Mussolinis fascisme og til Fellinis film. Byen har alle dage haft en stor tiltrækningskraft. Pilgrimme og kunstnere er strømmet til byen, blandt andre H.C. Andersen og Thorvaldsen. Måske netop derfor findes der også et ord-sprog, som siger, at alle veje fører til Rom. Nu gør vores det altså også...Vi skal gå på Forum Romanum, bo centralt i byen nær den store Santa Maria Maggiore kirke, spise italiensk is,

kaste en mønt i Trevi-fontænen, gå på Palatinerhøjen, besøge Vatikanmuseerne, smage frisk pasta, sidde på Den spanske Trappe og se katakomberne...

Sognerejsen er et samarbejde mellem Horsens Klostersogn og Torsted Sogn, men rejsen er åben for alle interesserede. Tilmelding sker direkte til Unitas Rejser (86 82 56 11), men du/I er altid velkomne til at kontakte rejselederne, Hanne Henriksen (24 61 09 66) og Anne Assenholt (60 73 13 05) med opklarende spørgsmål. Tilmeldingsfristen er den 1. december, men inden da holder vi et informationsmøde i Torsted Sognehus torsdag den 6. november kl. 19.00. Der er også arrangeret foredrag, som er åbne for alle interesserede: Onsdag den 21. januar kl. 19.00 i Klostergården fortæller kunsthistoriker Mogens Nykjær om Det Sixtinske Kapel. Onsdag den 4. marts kl. 19.00 i Torsted Sognehus fortæller teolog Kasper Bro Larsen om "Rom – en antik verdensmagt".



Unitas > Rejser
Mere end rejser

Klosterkirkens vokalsemble

- optager igen nye medlemmer. Koret søger en alt, en tenor og en bas, og august/september er et perfekt tidspunkt at begynde, da koret skal i gang med nyt materiale. Allerede i løbet af efteråret begynder forberedelserne til foråret 2015, hvor koret skal synge "Johannespassionen" af Johann Sebastian Bach, men samtidig vil koret arbejde med musik til Spil Dansk Dagen torsdag den 30. oktober og til julekoncerterne den 30. november og 21. december.

Koret holder korprøver om tirsdagen kl. 19.10 til 21.45. Første prøve efter sommerferien er den 12/8.

Kontakt: Organist og korleder Michael Hvas Thomsen, tlf. 40 97 87 48.



Natkirke i KLOSTERKIRKEN

5. september

3. oktober

7. november

Natkirke

Program:

Kl. 20.00: Natkirken åbner

Kl. 20.30 Musikalsk indslag

21.00 Reflektorium

Kl. 22.00: Nadverandagt

Kl. 23.00: Natkirken lukker

Kig forbi...



KLOSTERGÅRDENS *FilmCafe*

Filmcafeen i Klostergårdens biografmørke er åben for alle. Vi ser film til eftertanke og diskussion. Aftenerne ser nogenlunde sådan ud: Vi ser aftenens film kl. 19.00, derefter nyder vi en øl/vand og en snitte (pris 20 kr.), hvorefter ordet er frit. Cirka kl. 22.00 slutter filmcafeen.

Torsdag den 02. oktober ser vi Nils Malmros' film *Sorg og glæde* fra 2013, hvor Malmros fortæller om at nå frem til den gensidige og modne kærlighed i et forhold - gennem den største sorg og glæde i livet. Der er foredrag ved Nils Malmros i Klostergården onsdag den 22. oktober kl. 19.00 med samme titel: *Sorg og Glæde*.

Onsdag den 12. november ser vi filmen *Klumpfisken* af Søren Balle, der handler om 45-årige Kristian, kaldet Kesse, der er tredje generations fisker bosat i Nordjylland ved vindblæste Hirtshals. Nye tider i fiskeriet lægger pres på fiskerne, og Kesse kæmper en desperat kamp for at holde hovedet oven vande og kreditorerne for døren. Den konservative fisker tvinges af sin bank til at finde nye indtægtskilder, så Kesse tager modvilligt imod et lukrativt tilbud om at få den kvindelige havbiolog Gerd fra København med ombord...



Hvad er kirken i dag - hvad skal kirken i dag...?

Af lektor Jakob Schow-Madsen



Jakob Schow-Madsen

Ordet "kirke" er et mærkeligt ord, da det bruges med flere forskellige betydninger.

Først den teologiske: man taler om "Jesu Kristi sande kirke" som den kirke, der usynlig findes på tværs af tid, sted og konfessioner. Den skal jeg ikke beskæftige mig med her, da den er Vorherres sag.

Folkekirken som institution

Så har vi kirken som folkekirken, den institution, som er en form for "koncern" med mange filialer. Folkekirken er en såre menneskelig opfindelse, men selvfølgelig skal tingene fungere med så jordiske ting som lønninger, ansættelser, budgetter og vedligeholdelse. Der er en tendens til, at meget energi de senere år er gået med at tale om "institutionen", rammen, den borgerlige ordning, som folkekirken jo er med ministerium, embedshierarki, menighedsråd med flere. Det er fristende at tale lidt hånligt om alle disse ting, men det er der ingen grund til – enhver organisation må nu engang have rammer og love og vedtægter. Det er stadig en stor "forening", hvor cirka 79 procent af befolkningen er medlemmer. Men det er ikke tiden at sove Tornerosesøvn: for en del år siden lå medlemsprocenten på cirka 90 procent, og i de største byer er medlemstallet nede på omkring 50 procent i visse sogne. I de senere år er medlemstallet faldet ret fast med et procentpoint årligt – og hvis det fortsætter, så er medlemstallet nede på 70 procent om cirka 10 år. Stadig imponerende i forhold til snart sagt alle andre foreninger, men hvad med 60 eller

55 procent? Hvor langt kan vi komme ned – og fortsat tale om en FOLKEkirke? Meget debat går om kirkens forhold til staten. Grundloven sætter jo en grænse for "uafhængighedstrangen", og grundlove er ganske sejlivede. Men der er nok ingen tvivl om, at kirkens løsrivelse fra staten kun er et spørgsmål om tid – stort set alle politikere under 45 år, på tværs af partierne, går stærkt ind for en grundlovsændring på dette punkt, så godt eller skidt – det kommer til en skilsmisse på et tidspunkt. Derfor kan det være ganske fornuftigt, at folkekirken allerede nu prøver at blive lidt mere herre i eget hus, inden for rammerne af den nuværende Grundlov. Men ganske afgørende er det, at vi ikke får en politiserende synode, der skal mene noget om alt fra sildekvoter til støjforurening. Sker det, så vil folkekirken meget hurtigt stå som et hus i splid med sig selv – og medlemsflugten vil tiltage. Det er fint, at der tales om reformer og mere selvstyre, men ødelæggende, hvis struktur og ledelse og andet fra management-lageret kommer til at skygge for det, kirken gerne skulle dreje sig om.

Min lokale sognekirke

Og nu til den sidste betydning af ordet kirke! Det er den betydning, flest folk tænker på: nemlig den hvidkalkede landsbykirke oppe på bakken, den store købstadskirke på torvet, den moderne kirke i forstaden eller storbykirken, der ligger klemmt inde midt i karréen, så man næsten ikke ser den. Det er dén konkrete kirke, folk tænker på, med dén konkrete præst, som man mødte, da Emil eller Laura skulle døbes eller bedstefar begravnes. Måske også til den indledende konfirmandundervisning, som man lidt tøvende lod Sofie gå til. Den konkrete kirke, som er "vores" kirke – med "vores præst" – hvor lidt eller hvor meget man så ellers slider på kirkebænkene. Den kirke skal være der – altid. Man bruger den ikke til hverdag, men man ved hvor den er i de "store situationer", og det ses tydeligt, når man iagttager, hvordan danskerne stadig søger til kirken i de store livsøjeblikke, hvor enten sorgen eller glæden må have sat ord på.

Her skal kirken være der, og den skal turde stå ved sig selv og sit eget budskab! Forsigtige præster, der helst ikke vil tage evangeliets ord i deres mund, eller kun i meget fortyndet og udvandet udgave, det kan folk ikke bruge til noget. Selvfølgelig skal der være plads til både elguitar og rytmisk musik med mere, men tro ikke, at den slags ændrer en helt masse, og slet ikke i det lange løb! Kirken skal ikke for enhver pris ligne alt det andet i samfundet – og slet ikke stille op i underholdningskøen, hvor man uvægerligt vil tabe. I kirken "overvintrer" de store ord som nåde, skyld og tilgivelse – og var det ikke sådan, så kunne det for resten også være lige meget – men det er det netop ikke!

Kirke og mission

Af sognepræst Leif Nielsen, Vor Frelses Kirke



Leif Nielsen

En fransk kunstner har lavet en skulptur af to hænder, der søger hinanden. Titlen har han kaldt: "Kirken", så det er ikke vanskeligt at tyde, hvis hænder det er. Kirke er, når Gud og mennesker møder hinanden. Det kan ske, når eksempelvis et barn beder aftenbøn i sin seng, eller det sker, når vi er til gudstjeneste.

Og derfor er der noget særligt ved at gå til gudstjeneste, der er store rigdomme knyttet hertil. Her er Gud til stede iblandt os, og giver os sine livgivende gaver. Han kommer til os i det ord, som kan hjælpe os og alle mennesker – til alle tider. I nadveren modtages vi hos Gud – vi får mad og drikke til evigt liv. Og med Guds velsignelse sendes vi ved gudstjenestens afslutning ud i hverdagen. "Nu er jeg forliget med Gud, så må jeg også være det med mennesker". I Gudstjenesten er der samlet utroligt meget godt, og jo oftere, man møder frem, jo flere skatte finder vi. Jeg husker, en tidligere konfirmand fortalte om engang hun havde været i kirke: "pludseligt talte Gud til mig, og jeg blev så glad." Desværre er der så rigtig mange, som ikke oplever det positivt at gå til gudstjeneste. Man mener, at omkring 100.000 danskere går i kirke en almindelig søndag, og omkring det dobbelte antal kommer i sognegårdene i løbet af ugen. Men mange af kirkens medlemmer kommer sjældent i berøring med kirken.

Derfor kan vi ikke bare fortsætte med at gøre som vi altid har gjort. Vi er nødt til at stille det grundlæggende spørgsmål: *Hvordan være Guds kirke i netop vores tid?* Kirkens krise opfordrer os til en ny læsning af både vores bibel og vores kultur. Og på den baggrund nytænke den kirkelige situation.

Vi kommer ikke uden om ordet "mission". Måske tager nogle det kun i deres mund presset af "panik før lukketid". Men Gud vil mission, at hans lys spredes til alle folk. Hos mange er der da også en længsel efter mening med livet – efter at se mennesker, der lever et troværdigt kristenliv og kommer i autentiske kristne fællesskaber. Kunne de bare finde det hos os...

Jeg læste engang et interview med nogle mennesker, som tidligere kom i kirken, men ikke gør det længere. Nogle havde savnet plads til spørgsmål og tvivl, andre kunne ikke få kirken og den verden, vi lever i, til at hænge sammen. Andre igen følte ikke, der i kirken var et rigtigt fællesskab, hvor man kunne være sig selv. Ind i den situation har nogle menigheder fundet hjælp i at lave "tilbygninger" til kirken, fællesskaber, hvor man kan drøfte alt mellem himmel og jord. Hvor al tro er tilladt, og der er accept og omsorg som i en familie. Disse "tilbygninger" til kirken med andre måder at være sammen på har faktisk fået nogle til at vende tilbage til kirken.

Løsningen på kirkens krise er ikke at modernisere kristendommens indhold, for kirken skal frimodigt stå ved sit budskab. Men kirken skal også hele tiden gøre sit bedste for at forkynde og praktisere budskabet, så det taler til nutidens mennesker. Her må vi ikke stivne i gamle former og ord, og her kan også internettet fint bruges – eksempelvis Jesusnet.dk.

Jeg ved vel ikke helt, hvor vi er på vej hen. Men tager vi Guds mission alvorligt, så må vi genoverveje Jesu måde at møde mennesker på, elementer fra kirkens tradition og så videre. Min præstedrøm er en missionerende, lovsyngende kirke, der tør stå ved, hvad den tror på, og gode kristne fællesskaber med omsorg for den enkelte. Sådan at Gud og mennesker kan mødes.



Et åbent hus med mange indgange

Af sognepræst René Høeg, Klosterkirken



Marie Hedegaard Thomsen

Kirkebladet møder en sommerdag Ph.d. Marie Hedegaard Thomsen til en snak om folkekirkens ærinde og funktion i det 21. århundrede. Der bliver ikke lagt fingre imellem, når Hedegaard Thomsen analyserer folkekirkens plads og funktion.

Folkekirken er blevet en aktivitetskirke, siger du. Hvad betyder det?

I århundrede var højmassen den samlende gudstjeneste, hvor alle sognebørnene - ideelt set – fik evangeliet at høre i læsninger, prædiken og salmer. Men uanset hvordan vi vender og drejer det, så samler højmassen ikke længere den brede menighed. Tværtimod. Det er der ikke noget nyt i, det ved præster og menighedsråd alt for godt. Man forsøger derfor mange steder at opfinde nye aktiviteter og gudstjenesteformer, som målrettes forskellige grupper i menigheden. Det kan man ikke have noget i mod. Udfordringen er blot her, at menigheden som ét stort fællesskab får trange kår. Når man som børnefamilie deltager i en spaghettigudstjeneste, så møder man mennesker i nogenlunde samme livssituation. Det er der alt muligt godt at sige om. Men man møder eksempelvis ikke de ældre i menigheden eller andre, som er et andet sted i tilværelsen. Det er ærgerligt, synes jeg. Det er vigtigt, at alle fornemmer og oplever, at Guds menighed er et stort broget fællesskab af døbte, hvor høj som lav, ung som gammel er sammen og lige.

Det må da være bedre, at folk trods alt kommer i kirken – selvom de mange gruppemålrettede aktiviteter kun tiltrækker mennesker i samme livssituation?

Vi skal være glade for de mange nye aktiviteter og gudstjenesteformer, som i disse år skyder op i det folkekirkelige landskab. De afspejler mod og lyst til at være kirke på foranderlige vilkår. Men hvorfor ikke arbejde lidt med målgruppe-overskridende aktiviteter, hvor de forskellige målgrupper møder hinanden? Hvorfor ikke lade babysalmesangsgruppen besøge de ældre sognebørn på byens plejehjem? De ældre kender nemlig også salmerne. Lad dem synge de samme salmer i samme rum. Det vil begge grupper få noget ud af.

Hvad mener du med "det evige i det flygtige"?

Normalt taler vi ikke om folkekirken som en succes. Kan en kirke overhovedet være det? Men jeg tillader mig at tænke på de mange aktiviteter i ugens løb som en succes. Vi kan som kirke kun være lykkelige for, at så mange medlemmer rent faktisk kommer. Mange steder er der ventelister til babysalmesang. Ventelister til kirkens aktiviteter, det er stort. Men når mennesker så kommer til kirkens aktiviteter, så skal vi turde spørge os selv: hvad får de med sig hjem? Der er mange indgange til folkekirken. Men er der evangelium i dem alle? Det må være et mål for alle aktiviteter, at evigheden rører det flygtige. Vi er en kirke, vi er Guds menighed, og må give hinanden mulighed for at være kirke i verden, ikke af verden. Nerven i enhver kirkelig aktivitet bør være at række evangeliet til hinanden.

Er kirke ikke netop fællesskab?

Samvær, venskaber, fællesskaber er vigtige elementer i menneskelivet. Uden andre mennesker omkring os er vi ikke ret meget. Vi lever i kraft de mennesker, som kommer os i møde – også under en hyggelig stund med tombola i sognegården. Men min erfaring siger mig, at mange steder er fraværet af evangelium ved sådanne arrangementer mere regel end undtagelse. Der sidder formentlig mange, der kunne have glæde af en opbyggelig tale - og der må altså gerne være forskel på kirke og forsamlingshus. Hvor ofte slutter en ældreftermiddag af med en opfordring om at gå hjem og tage naboen med næste gang? Der sidder mange enlige rundt omkring, som af den ene eller anden grund ikke har kræfter til at komme afsted. De har brug for at blive set og inviteret med ind i fællesskabet. Vores grupper eller delfællesskaber i kirken må aldrig blive lukkede om sig selv. Evangelium handler om at se ud og række hånden frem – også i folkekirken anno 2014.

Kirke i 2014

Af ungdomspræst Peter Tast



Peter Tast

”Jesus forkyndte Guds Rige, men i stedet kom kirken” – lyder en ret spydig bemærkning om kirken, som forsøger at adskille Jesus og kirken.

Rigtigt er det, at der er sket mange ting i kirkens historie, som vi ikke kan være stolte af: magtbegærlige paver og biskopper, korstogene og misbrug af kirkelige midler. Men

der er altså også sket mange gode ting i kirken, og kirken har hjulpet et utal af mennesker i historiens løb med mening i livet eller nogen, der tog sig kærligt af et nødlidende menneske. For kirken er ikke bygget af sten, men af mennesker, der er døbt, altså dig og mig: vi udgør kirken sammen med to milliarder andre her på jorden. Desuden er der ikke noget alternativ. Fællesskabet af troende hedder per definition kirke. Men der er selvfølgelig mange måder at være kirke på, hvilket vi også kan se af det utal af kirker, der er både her i landet og rundt om i verden.

Jesus forkyndte Guds Rige ind i den samtid og kultur, han levede i. Han var jøde og voksede op med loven og profeterne, som siden blev samlet i det Gamle Testamente. Arbejdsmarkedet fungerede anderledes end nu. Ligeledes familierne og kvinders status i samfundet. Der var hverken demokrati eller ligeret for loven; teknologien og lægevidenskaben var helt anderledes, for ikke at tale om musikken, tøjvanerne og traditionerne.

Men der er også områder, vi har til fælles med de mennesker, der levede dengang. Vores følelsesliv har ikke ændret sig ret meget; heller ikke vores forhold til tro, håb og kærlighed. Måske har



kærligheden fået lidt mere vind i sejlene. Det vidner alle ”I love you”- sangene om! Men når Jesus kalder folk for ”lidettroende”, som han til eksempel gør i Matthæusevangeliet kapitel 6,30, så er det vel, fordi de dengang havde ligeså svært ved at tro på Gud, som vi kan have det i dag. Det er umådeligt svært at vælge mellem Gud og mammon. Hvor gerne vi end vil, så betyder og styrer det der mammon altså en hel del her i verden. Også i kirken! Det samme gælder kampen om magten, men sådan er verden, som kirken er en del af, og der findes ingen værdiløse rum.



At være kirke er at forsøge at formidle det kristne budskab ind i den kultur, vi lever i i dag. Det skal ske i ord og handling. Bibelen bliver jævnlige oversat og gendigtet. Ikke fordi det oprindelige har ændret sig ret meget, men fordi vores sprog og samtids-historie ændrer sig. Således skal vore traditioner i kirken – salmer og liturgier og diakoni - også turde ændre sig. Skal man tage en tradition til sig, skal man gøre det på sin

egen måde, så man selv føler sig hjemme i den. Det gik op for mig, første gang jeg skulle holde jul med min familie. Overtager man en tradition uden at tage stilling eller forholde sig til den, bliver den let meningsløs og vil glide ud.

Det samme gælder de kirkelige traditioner, måden at holde gudstjeneste på og lave diakonalt hjælpearbejde. Vi skal bruge det sprog og den kultur, vi lever i, til at formidle det kristne budskab. Og inddrage forskellige grupper og de spørgsmål og udtryk, som har betydning for deres liv.

Det er godt at holde højmesser med traditionel liturgi, orgel og salmer for de cirka 11 procent danskere, der forstår denne kommunikationsform. Men vi skal også lave noget for resten af danskerne. Vi er en folkekirke med et medlemstal på omkring 85 procent af befolkningen! Men der sker også meget nyt. Der er kommet babysalmesang og spagettigudstjenester, og nye måder at fejre gudstjeneste på. Der er kommet hospitalspræster, studenterpræster og ungdomspræster.

Vi skal turde lave nye tilbud – tilbud, der taler ind i vores nutidige kultur, hvor kompleks, den end kan synes. Kan vi forsøge at sætte nutidige ord på troen og give håb til dem, der har svært ved at finde mening i tilværelsen og gøre kærligheden levende iblandt



os, så gør vi vel, hvad vi kan for at formidle det budskab – Guds Rige, som Jesus forkyndte – på en måde, som han også gjorde – nemlig ved at anvende samtids kultur og sprog.

GUDSTJENESTER



SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

KLOSTERKIRKEN

Søndag den 7. 12. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 14. 13. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Lørdag den 20. Fam.gudstj.
Kl. 14.00 Høeg og Stentoft

Søndag den 21. 14. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg
Kl. 17.00 Stentoft og Høeg
Engelsk¹

Søndag den 28. 15. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 5. 16. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 12. 17. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 19. 18. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg

Søndag den 26. 19. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Torsdag den 30. Gud & Pasta
Kl. 17.30 Hanne Henriksen

Kirkebilen

kører hver søndag. Ring til kordegnekantoret, tlf. 75 62 56 38, senest fredagen før og aftal nærmere om afhentningen.

Søndag den 2. Allehelgen
Kl. 10.00

Søndag den 09. 21. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg

Søndag den 16. 22. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 23. Sidste s. i kirkeåret
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Torsdag den 27. Gud & Pasta
Kl. 17.30 Peter Stentoft

Søndag den 30. 1.s.i advent
Kl. 10.00 Peter Stentoft

¹ International gudstjeneste på engelsk ved René Høeg og Peter Stentoft

HOSPITALSKIRKEN

Søndag den 7. 12. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 14. 13. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg

Søndag den 21. 14. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 28. 15. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 5. 16. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 12. 17. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg

Søndag den 19. 18. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 26. 19. s. e. trin
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 2. Allehelgen
Kl. 19.00 Jakob Hjørnholm

Søndag den 09. 21. s. e. trin
Kl. 10.00 René Høeg

Søndag den 16. 22. s. e. trin
Kl. 10.00 Hanne Henriksen

Søndag den 23. Sidste s. i kirkeåret
Kl. 10.00 Peter Stentoft

Søndag den 30. 1.s.i advent
Kl. 10.00 René Høeg

LINDEHØJ

Tirsdag den 16. Andagt**
Kl. 14.00 i Pejsestuen
ved Hanne Henriksen

Tirsdag den 21. Andagt**
Kl. 14.00 i Pejsestuen
ved Peter Stentoft

Tirsdag den 18. Andagt**
Kl. 14.00 i Pejsestuen
ved René Høeg

** Efter andagten i Pejsestuen, er der andagt i Drivhuset ca. kl. 14.45

Næste kirkeblad uddeles 25.-26. november