

Lys på livet

Jeg tastede ”Strandvejen 13, 7620 Lemvig” ind på bilens GPS og stod efter et par timers kørsel ud ved Museum for Religiøs Kunst. Museet ligger nærmest i vandkanten, og der herskede en søndagsstille ro ved fjorden. En spejlblank ro, der også var at finde i Thomas Kluges stilleben og portrætbilleder inde på museet.

Thomas Kluge er kendt for sin superrealistiske måde at male på. Ofte på en helt mørk baggrund. Billedet af dronning Margrethe er lille og fint. Hun er afbilledet uden særlig meget make-up, uden regalier og i afslappet strikbluse. Det fortælles, at da Kluge afslørede billedet for dronningen, skulle hun have sagt: ”De har sandelig fået det hele med.” Det hele forstået som hver en rynke, hvert et ar, halsens folder, øjnenes forskellighed og glans. Et varmt, gyldent lys lader os for et øjeblik se en moden kvinde snarere end en regent. Og hun ser os.



Dronning Margrethe af Thomas Kluge. 1995

Da jeg gik rundt og så på Kluges portrætter, så havde jeg det som om, jeg gik rundt i et mørkt rum. Pludselig tændtes et lys og ramte en person, jeg ikke før vidste stod i rummet. Hov, der var Mærsk Mc-Kinney Møller, der var Kluges farmor og der var prinsgemalen. Den, som lyset faldt på, lyste op og trådte frem, og mørket mellem os var ikke længere kun mørke, men ladet med spørgsmålet: ”Og du? Hvem er du?”

Mørk er november, hvor jeg besøgte museet, og mørk er december. Ja, faktisk skal mørket kun blive dybere og tættere frem mod jul. Jul, hvor vi fejrer, at lyset, det sande lys, som oplyser ethvert menneske, kommer til verden (Joh. 1,9). Livet starter i mørket. Langsomt vokser det frem inde i kvindens indre, inden der går hul på mørket og lys bryder frem over barnets isse. Den kristne fortælling opstår også i mørket. I en stald i vintermørket fødes det lille Jesusbarn. Det sande lys, som livsoplyser ethvert menneske.

Han er et lys, der blidt, som kun lys kan, skubber mørket på flugt. Både mørket omkring os og i os. Et lys, som skaber en lyskegle, vi kan leve i. Han er et lys, der sandelig får det hele med. Det hele forstået som hver en brøler og hver en sejr, hver en forsømmelse og det gode vi gør, hver en skamplet og det vi skal være stolte af. Det vigtige er ikke at finde fejl, men det forsonlige lys. Han skinner på os med et varmt og gyldent lys og ser, *hvem* vi er frem for, *hvad* vi gør. Han kom til verden, fordi menneskets rum, vores rum ikke skal være mørke, øde og tomhed, men ladet med lys, fylde og nærhed. Han ser os som lysets børn.

Sognepræst Hanne Henriksen