

At gå gennem en regnbue

Wauw! udbrød konfirmanderne, da de kom ind i rummet på sjette sal på kunstmuseet ARoS. Vi kom ind i rummet ad et gangsystem, der efterlod lyset bag os. Vi mistede orienteringen yderligere, da vi trådte ind på det fjedrende gummiunderlag. Lugten af våd gummi hang i luften, men det glemte vi alt om, da vi fik øje på noget andet, der også hang i rummet.

Fem dyser installeret på en række i loftet udsendte støvregn og en simpel lyskilde ramte vandet, så et farvet bånd bølgede i luften. Enhver, der en sommerdag har stået med en haveslange i solen, kender fænomenet. Olafur Eliassons kunstværk er såre simpelt, det består af luft, lys og vand. Resultatet er skrøbeligt og uendeligt smukt; en regnbue. *Wauw!*



Olafur Eliasson, Beauty (1993). Foto: Anders Sune Berg.

Noget så naturligt som en regnbue var her installeret indendørs. Regnbuer er i deres naturlige element flygtige. Vi får kun lov at nyde synet et øjeblik, og kan derfor roligt og helt omkostningsfrit love guld til den, der måtte nå frem til

regnbuens ende. Her på museet var den til konstant skue i et rum på sjette sal, og virkede alligevel ikke spor kunstig.

Vi stod stille og betragtede synet. Vi var enige om, at værkets titel; *Beauty* ramte plet. Og endelig fik vi lov til det, vi alle stod og længtes efter; at gå gennem regnbuens skønhed. Konfirmanderne gik varsomt gennem regnbuen med håndfladerne vendt opad. Vi forlod rummet med perler af regnbue siddende i hår og tøj.

Alle forstod vi, hvorfor vores nordiske forfædre mente, at regnbuer er sfæriske broer fra vores til gudernes verden. Alle forstod vi, hvorfor vores mellemøstlige forfædre lod regnbuen være et tegn på den pagt, Gud indgik med Noa efter syndfloden. Regnbuer er skønhed af en anden verden. En hilsen fra Gud malet med brede penselstrøg på himlen. Som om han vil sige: ”Jeg findes og I findes. Du og jeg findes. Vi er forbundet. Vi har en aftale, en pagt. Se regnbuen og indse, at jeg er med jer alle dage indtil verdens ende.”

Regnbuen er naturlig skønhed, også når den er kunstigt fremstillet. Udendørs og indendørs regnbuer vil for mig altid være en påmindelse om det gode, det sande og det skønne.

At gå gennem en regnbue kan varmt anbefales. Det minder mig om, at skønhed findes – selv på mørke steder. Så du solopgangen danse? Så du stjernehimlen blinke? Smagte du bøgeskovens syregrønne løv? Hørte du rapsmarken skrigende gult? Så du hans ansigt skinne dig i møde, da han gik forbi? Mindes du nogensinde din dåb, dit forfriskende bad i kirkens gyldne fad dér hvor Guds regnbue ender?

Verden er skrøbelig og uendelig smuk. Skønhed findes i flygtige øjeblikke. Og sådan ånder det himmelske over asfalt og støv. Den, der har øje for beauty og øre for klang, modtager det, regnbuen bringer.

Glædelig pinse!

/Sognepræst Hanne Henriksen